

Polly & the Fine Feathers



Une rencontre entre folk, jazz, country et blues qui respire l'amitié et le goût du voyage

Polly & The Fine Feathers est né de la rencontre entre la folkeuse Pollyanna et deux jazzmen érudits: un batteur de New Orleans (Abdessellem Gherbi) et un contrebassiste omnivore (François Fuchs). Avec ces Fine Feathers, Pollyanna prend donc des couleurs volontiers sudistes ou country blues, évoquant Jolie Holland, Moriarty ou de grands classiques comme Patsy Cline. Et s'offre de belles échappées vers les musiques traditionnelles, au gré des sonorités et d'allusions décomplexées: un motif blues, une touche de biguine, une phrase baroque à la contrebasse...

POLLYANNA aka Isabelle Casier a à son actif près de 400 concerts, en solo ou en groupe: des clubs du Tennessee aux festivals folks européens (Maritim à Brême, Bristol acoustic festival) en passant par les caf' conc' français et des premières parties prestigieuses (Shannon Wright, Dominique A, François Breut, Sleater Kinney...) Dernier album paru: The Mainland (Vicious Circle / Differ'Ant, 2013 et sortie prévue en Allemagne en 2016 sur le label Solaris Empire).

ABDESSLEM GHERBI est un batteur de jazz, mais pas que: professeur de Gamelan à la Cité de la musique à Paris, il a multiplié les échanges et les résidences à l'étranger, notamment en Indonésie et en Tunisie. Il écume aussi régulièrement les clubs de Caroline du Sud et de la Nouvelle Orléans avec son quartet Dirty Rice.

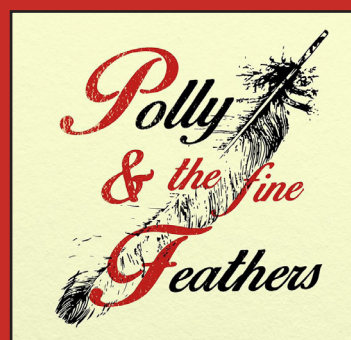
FRANÇOIS FUCHS est un contrebassiste omnivore: chanson (Agnès Bihl), free jazz (Return of the New Thing, Quinte & Sens), théâtre et folk indé... Il joue de tout et partout. Douze fois à l'Olympia, plus d'un mois au Théâtre du Chatelet au printemps 2015... les grandes scènes comme les petits clubs sont ses terrains de jeu.

VIDÉOS
(CLIQUER
SUR LES
IMAGES)



EXTRAITS DE PRESSE:

Diffusions sur France Culture, Fip et D17.
Classement XXX de France Féarock.
"Ces "belles plumes" ont su retranscrire l'ambiance roots de l'Amérique profonde" (Télérama Sortir).
"Chaleureux et envoûtant" (Femina.fr).
"Une chanteuse d'envergure, une musique nomade, libre et fureteuse" (Longueur d'Ondes)



DISCOGRAPHIE

Album «Polly & the Fine Feathers» sorti le 9 février 2015 sur Microcultures / Modulor.
Promo Martingale
Jean-Philippe Béraud
jp@martingale-music.com
06.12.81.26.52

RÉFÉRENCES LIVE

Les Trois baudets (Paris),
Petit Bain (Paris),
La Loge (Paris), File 7
(Seine-et-Marne, résidence et première partie de Grace)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Trio Guitare/chant,
contrebasse et batterie
Nous pouvons utiliser l'ingé son de la salle. Grande flexibilité (nous pouvons amener notre backline, etc.).
Durée du set : 30-60 mn

CONTACT DIRECT GROUPE: pollyannamusic@free.fr / Pollyanna.org / 06.16.58.49.10